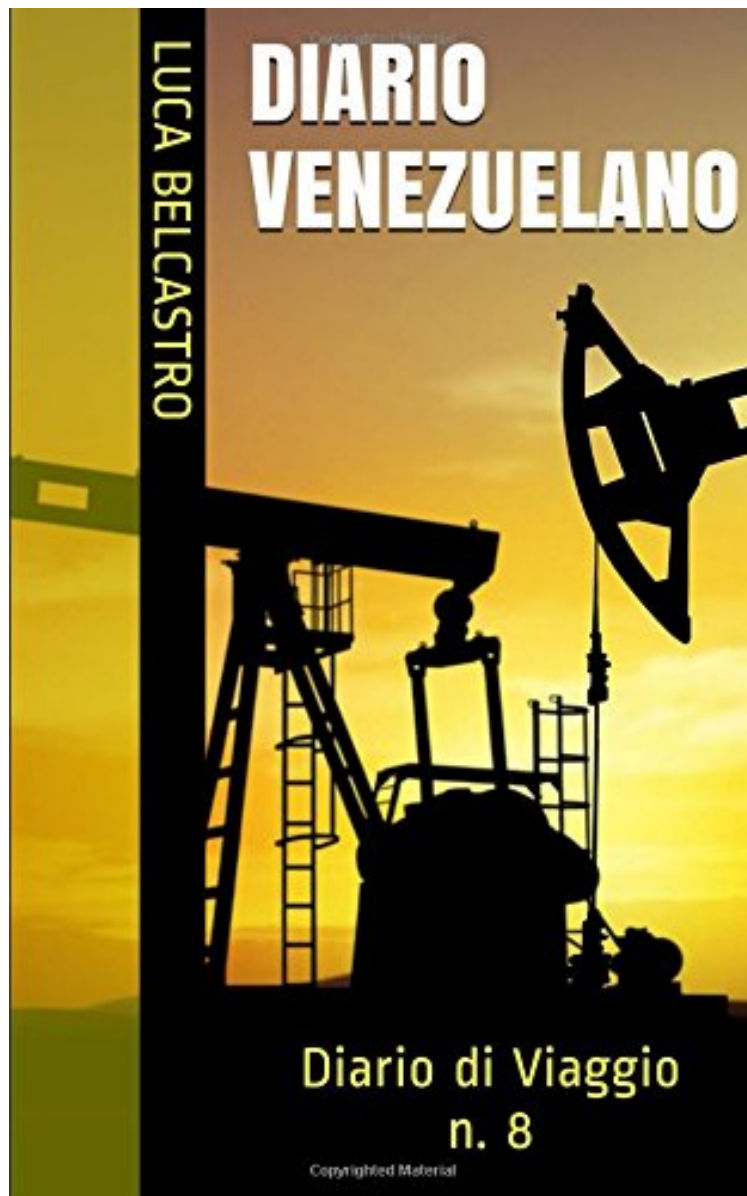


[Free read ebook] DIARIO VENEZUELANO: Diario di Viaggio n. 8 (Diarios de Viaje de Luca Belcastro) (Italian Edition)

## DIARIO VENEZUELANO: Diario di Viaggio n. 8 (Diarios de Viaje de Luca Belcastro) (Italian Edition)

*Luca Belcastro*

*audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



[Download](#)

[Read Online](#)

2017-01-23Original language:Italian 8.00 x .17 x 5.00l, #File Name: 152044448667 pages | File size: 48.Mb

**Luca Belcastro : DIARIO VENEZUELANO: Diario di Viaggio n. 8 (Diarios de Viaje de Luca Belcastro) (Italian Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised

DIARIO VENEZUELANO: Diario di Viaggio n. 8 Localit di questo viaggio: Caracas, Barlovento, Higuero, Puerto La Cruz, Maracaibo... Serie "Diari di Viaggio di Luca Belcastro": 1. Diario Cubano 2. Diario Messicano 3. Bolivia: La Paz 4. Per: Huaraz 5. Patagonia 6. Cile: La Tirana/Andacollo 7. Viaggio al Salar di Uyuni 8. Diario Venezuelano Cile, Per, Argentina, Patagonia, Buenos Aires, La Paz. E tanti altri luoghi. Villaggi sperduti tra i monti sudamericani, foreste affascinanti, periferie notturne desolate, ghiacciai che si stagliano all'orizzonte, il vento, la natura. Tanti sono i protagonisti del nuovo libro di Luca Belcastro, ma tutti collegati da un filo conduttore: hanno attraversato il suo itinerario di viaggiatore moderno e vi hanno lasciato impresso un segno indelebile. *Sacbeob - Scritti latinoamericani* (MorettiVitali, 2010), la sua prima opera letteraria, condensava la scoperta di un nuovo mondo - l'America Latina - che l'Europa si ostina a considerare il sud del mondo, raccontava della personale libertà conquistata dagli schemi europei di compositore, che il sistema induce individualisticamente a gareggiare in prestigiosi concorsi internazionali per accaparrarsi il premio più cospicuo e tanto tributo di lode. Il nuovo orizzonte la musica locale latina, con strumenti da valorizzare e una identità forte da salvaguardare. Senza senso di inferiorità rispetto a quello stile compositivo e strumentale all'europea che viene imposto come modello unico da seguire. *Diario sudamericano - Viaggio tra riti, musica e natura per certi versi il continuo di questo itinerario. Cos, il progetto Germinaciones... - primaveras latinoamericanas*, avviato negli anni precedenti con l'intento di aggregare musicisti latinoamericani, ha dato proficui frutti, ha indotto gli artisti a comporre, a confrontarsi, a eseguire pubblicamente le loro opere. Belcastro un viaggiatore vero, sente il bisogno di raggiungere i limiti dello spazio e della natura, a volte ritorna in alcuni luoghi che gli erano familiari e vi scopre il cambiamento dettato dal tempo che scorre, altre volte si incanta di fronte alla magnificenza possente della natura e sente vibrare la forza profonda degli elementi. Un lutto grave si staglia sullo sfondo della sua sensibilità, una nuova pagina deve essere scritta dopo questa cesura improvvisa col passato e con le proprie radici. Come un novello Ulisse, Belcastro deve arrivare ai confini per poter ritornare a casa, deve scoprire ciò che i più ignorano, deve toccare il pericolo e la magia della scoperta, deve meravigliarsi per il bello del mondo e per lo squalore del degrado prima di poter rimettere piede nella sua terra di provenienza. Ma sa che si tratta di un ritorno solo temporaneo, di un ritorno che prelude a una nuova partenza, un ritorno che riscalda il cuore ma riapre vecchie ferite. Il viaggio continua... Luca Belcastro (Como, Italia - 1964) ha vinto importanti concorsi di composizione e ha partecipato a festival rinomati in Europa, USA ed Estremo Oriente. Dal 2007 viaggia in America Latina, dove ha dato forma al progetto *Germinaciones... - primaveras latinoamericanas*. La casa editrice italiana MorettiVitali ha pubblicato il CD monografico *Germinaciones y canto* (2004) e le opere letterarie *Sacbeob - Scritti latinoamericani* (2010), *Diario Sudamericano - Viaggio tra riti, musica e natura* (2011) e *Abel Soledad* (2013). Altre pubblicazioni: *Diario aforístico-potico 2013-2016* (2016) e *Riflessioni latinoamericane: Il processo creativo e Germinaciones...* (2016). Altre informazioni in <http://belcastro.germinaciones.org/Libros>